

Openingstoespraak van Vlaams minister van Media, Ingrid Lieten ter gelegenheid van de tentoonstelling *Iran op de grens* van Pieter-Jan de Pue en de lancering van de publicatie *Duizend-en-één dromen. Een reis langs de Trans-Iraanse spoorlijn* van Ann de Craemer

FoMu, Antwerpen, 25 maart 2010

Wij hebben het regelmatig over de creatieve kracht van Vlaanderen en de verbeelding van haar designers, kunstenaars en theatermakers. Naast creativiteit en verbeelding zijn er nog enkele andere kwaliteiten die van goede excellente journalisten maken. Om in Afghanistan of Iran foto's te maken of indrukken op te schrijven is er een bepaalde dosis moed nodig, naast durf en lef. De verkiezingen in Iran van juni vorig jaar waren een aanleiding, de echte reden was nieuwsgierigheid, gezonde nieuwsgierigheid.

Vandaag ben ik blij een tentoonstelling te openen en aanwezig te zijn bij een boekpresentatie waar twee jonge Vlamingen getuigen van die juiste journalisten kwaliteiten : moed, durf en lef.

Pieter-Jan Depue kwam in het nieuws toen hij drie jaar geleden aan de Chinees Afghaanse grens werd gevangengezet. Wat niemand begrijpt is hoe hij, na eerst door de Chinezen en dan door Afghanen te zijn opgepakt, enkele weken later in België verschijnt *õ* met foto's. Pieter-Jan heeft een flair die maakt dat hij op onverwachte plaatsen is op onverwachte momenten, dankzij een wat brutale charme wordt zijn camera niet gezien als een bedreiging maar als een teken van gemeende interesse.

Ann De Craemer schreef het verhaal van deze reis. Het is een goed verhaal, een verhaal vol deemoed van een jonge vrouw die met een behoorlijke kennis van het Farsi en van dit ingewikkelde land op stap gaat en Iran ondervraagt. Zoals Jef Lambrecht zegt : Onbevangen maar met bagage en kennis van de taal registreert Ann De Craemer de stemming in Iran. De journalistiek die De Craemer beoefent is ouderwets degelijk en traag. Vandaar dat haar verhaal ook langer houdbaar zal zijn.

Het Fonds Pascal Decroos, dat ik als minister van Media graag steun, en het Vlaams-Nederlands Huis deBuren hebben samen deze reis mogelijk gemaakt. Ik ben zeer blij met deze samenwerking, met deze bundeling van krachten. Het zijn deze verbanden die het ook mogelijk maken dat uitgevers vandaag niet alleen kookboeken uitgeven en dat audiovisuele en geschreven media straks ook meer journalistiek in de diepte kunnen aanbieden. Onze wereld wordt elke dag ingewikkelder. Om hem beter te begrijpen en om oplossingen te kunnen bedenken voor de politieke, sociale en culturele problemen is er op de eerste plaats goede informatie nodig en die zullen we soms zelf moeten gaan halen.

Ik wens Pieter-Jan Depue geluk te wensen met zijn tentoonstelling en Anne De Craemer en Pieter-Jan met het boek dat we hierna nog uitgebreid zullen bespreken.

Ik open graag deze tentoonstelling *Iran op de Grensq*
